



Report delle attività a sostegno della promozione e valorizzazione
dell'itinerario Arte & Fede_Mudia con la società di Anthos srl e Ecclesia Viva

Anno 2023

IL PROGETTO

Il progetto Arte&Fede **Cattedrale, Museo Diocesano, S. Maria dei Greci, S. Lorenzo** nasce nel 2011 dopo la chiusura della Cattedrale ed è stato portato avanti attraverso l'attività di valorizzazione affidata ai volontari dell'Associazione ecclesia viva. Con la riapertura della Cattedrale il progetto "matura" e nasce, in continuità ma con caratteristiche gestionali differenti, il nuovo sistema di valorizzazione che vede l'Associazione Ecclesiaviva impegnata nelle attività di Promozione e Valorizzazione del percorso e del Museo diocesano con la nuova direzione affidata alla dott.ssa Domenica Brancato e la nascita della società Anthos con il progetto Oltre la Valle alla quale sono affidati i servizi di accoglienza e fruizione.

Museo Diocesano e Percorso Arte&Fede, società Anthos e Ecclesiaviva rappresentano oggi il compimento di un percorso che già da diversi anni opera con successo nel territorio della Città dei Templi. Il progetto opera nel connubio tra due principi fondamentali: la valorizzazione del Centro Storico di Agrigento e quella delle sue risorse umane. In una terra ricca di potenzialità – alcune delle quali tuttora inesprese, Girgenti – Oltre la Valle ha saputo ottimizzare l'accessibilità e lo sviluppo di alcuni dei massimi tesori siciliani, avvalendosi delle competenze di decine di professionisti locali – giovani e specializzati – in grado di offrire a qualsiasi visitatore un servizio variegato, moderno e di sperimentazione tecnologica.

Il progetto si propone l'obiettivo di una continua crescita, nel rispetto dei valori storico-culturali e del progresso innovativo, offrendo una visione a contributo della città di Agrigento e delle sue ricchezze umane e culturali.

RELAZIONE SULLA FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

L'anno 2023 è stato caratterizzato da una crescita in termini di maggiore impegno per la nostra società, con un aumento delle ore di lavoro rispetto all'anno precedente per tutti i siti dell'itinerario dal mese. Questo ha permesso di accogliere un numero superiore di visitatori e anche di incrementare le unità di personale necessarie per il mantenimento dei servizi.

Attività di accoglienza e didattica 2023

4 novembre – 31 marzo apertura stagionale per la fruizione turistica ore 10.00-13,00

1 aprile – 3 novembre ore 10,00-13,30/16,00-19,00

Poiché l'aumento degli orari di apertura ha portato a un incremento del numero dei visitatori dei siti dell'Itinerario, per il 2024 un aumento degli orari già a partire dal primo di aprile dalle ore 10 alle ore 19. Avviato servizio di visita guidata dell'itinerario su portali on line (sui quali il centro storico di Agrigento è completamente escluso) al fine di incrementare la visibilità della nostra proposta e offrire un servizio che renda maggiormente comprensibili ai visitatori gli aspetti storico artistici e religiosi dei luoghi.

Nel 2023 è stato sperimentato un incremento degli orari di apertura di tutti i siti rispetto agli anni precedenti: da 6 a 9 ore giornaliere da metà luglio fino al 5 di novembre (l'anno precedente l'esperienza era stata limitata al periodo compreso fra metà luglio e metà settembre) e orario continuato durante il periodo delle vacanze natalizie. Come già detto questo ci ha permesso di incrementare il numero di presenze di visitatori in maniera rilevante.

Per tutta la stagione è stata inoltre riaperta la chiesa di San Lorenzo ogni pomeriggio, con la funzione di punto di informazione al fine di indirizzare i visitatori alla visita della Via Duomo.

L'itinerario Arte & Fede (Cattedrale, Mudia, S. Maria dei Greci, S. Lorenzo)

- **Visitatori 51.160** (38.587 nel 2022) negli orari di fruizione turistica (sono esclusi gli ingressi per le celebrazioni e per gli eventi) + **30%** rispetto all'anno precedente.
- **Studenti e gruppi per la didattica Mudia 3.423** (3.049 nel 2022)

Ingressi per sito

(sono esclusi gli ingressi per le celebrazioni e per gli eventi)

- Cattedrale, Torri e Sale Mudia 45.444 (33.720 ingressi del 2022)
- Santa Maria dei Greci 36.219 (27.335 ingressi del 2022)
- Mudia 31.166 ingressi (23.693 del 2022)



Si conferma un trend di crescita rispetto agli anni precedenti con un **incremento del 30% rispetto al 2022** e di oltre il **40% rispetto al 2019**.

Attività di valorizzazione

Al fine di garantire una maggiore fruizione del percorso da parte dei visitatori, è stato realizzato del materiale informativo, anche in lingue diverse dal francese e l'inglese. Si è sostenuto, attraverso l'acquisto di uno spazio pubblicitario, il sito e la stampa della rivista You On Tour, strumento di informazione per i visitatori che pernottano ad Agrigento.

La società ha collaborato al sostegno degli eventi promossi dal Mudia e dall'Ufficio Beni Diocesano Beni Culturali con la presenza del proprio personale e fornendo supporto logistico.

E' stato realizzato un intervento di manutenzione di una delle torri della Cattedrale e della realizzazione di alcuni elementi per il miglioramento l'accoglienza dei visitatori.

Attività di inclusione

Nell'anno 2023, Mudia e Anthos hanno avuto la possibilità di porre in essere, in partenariato con altre realtà locali, diverse attività di inclusione:

- Collaborazione con l'Associazione **Ecclesia viva** nelle attività di valorizzazione e servizio Mudibus;
- Collaborazione con **l'Ufficio Beni Culturali e pastorale Turistica** per l'avvio del **Parco Culturale Ecclesiale Agrigentino**;
- Collaborazione con l'Associazione Ecclesia viva nell'accogliere e sostenere n. 3 unità in convenzione con **l'UEPE** e servizi sociali per attività socialmente utili in sostituzione della pena detentiva;

- Con l'Associazione **TTT**, Anthos ha accolto quattro studente Erasmus provenienti dalla Polonia, dalla Grecia e dalla Turchia. I ragazzi sono stati inseriti all'interno del nostro team di lavoro;
- Con l'Associazione della **Strada degli scrittori**, all'interno della chiesa di San Lorenzo è stato ospitato il master di scrittura; inoltre è stata avviata una collaborazione per la realizzazione di itinerari legati alla figura di Luigi Pirandello.
- Sono stati avviati con diversi istituti scolastici - **Liceo Scientifico Linguistico Leonardo, Liceo Classico Empedocle, Liceo Scientifico Odierna di Palma di Montechiaro** - diversi percorsi di **PCTO** (vecchia Alternanza Scuola Lavoro) che coinvolgono 10 classi, i cui studenti sono stati impegnati in progetti di conoscenza e valorizzazione del territorio e sono stati inseriti nelle attività ordinarie della società;
- Ospitalità delle iniziative **dell'Associazione Musarte**, accogliendo presso il Polo Culturale San Lorenzo e il Mudia le loro attività di promozione della cultura musicale;
- E' stata avviata una collaborazione con **l'Associazione Agrigento Sotterranea**, volta alla promozione delle loro attività di valorizzazione dell'**Ipogeo** collocato sotto il palazzo vescovile.

I numeri

Nell'anno 2023 51.160 visitatori

- 41.365 biglietti venduti (vs 30.559 nel 2022) biglietti
- 2.535 studenti hanno aderito alle attività di valorizzazione dedicate alla didattica entrate

Personale

A. Tutto l'anno

4 dipendenti a tempo indeterminato

2 dipendenti a tempo determinato.

B. Nel periodo di alta stagione (aprile - novembre)

Oltre ai 6 stabili

altri 6 dipendenti a tempo determinato

Il numero dei dipendenti è cresciuto di una unità rispetto all'anno precedente, sono state aumentate le ore lavorate per ciascuno dei dipendenti e i periodi contrattuali sono stati più lunghi.

ATTIVITA' DEL MUSEO DIOCESANO 2023

Didattica con le scuole di ogni ordine e grado **3.423**

Didattica con gruppi provenienti dalle Parrocchie **263**

MOSTRE E PERCORSI

- **VIRGA FLORENS**

Mostra sulla ceroplastica

DICEMBRE 2022-FEBBRAIO 2023 con pubblicazione di catalogo con Ecclesiaviva Editore

- **L'ALTAROLO DEI CROCIATI" DEL MUDIA DI AGRIGENTO ALLA MOSTRA SUI NORMANNI DI ROUEN**

14 aprile-13 agosto 2023

- **PIETRO D'ASARO REDIVIVO**

Mostra con due opere palermitane

GIUGNO-SETTEMBRE 2023 con pubblicazione di catalogo Ecclesiaviva Editore

- **REDENTO, FRAGILITÀ E SPIRITUALITÀ DELL'UOMO CONTEMPORANEO**
a 30 anni dalla visita di Giovanni Paolo II
Mostra di Arte Contemporanea di Giuseppe Agnello
MAGGIO-SETTEMBRE 2023
- **THALASSA. DAGLI EX VOTO STORICI ALLA TRAGEDIA UMANA**
installazione a 10 anni dalla visita di Papa Francesco a Lampedusa
Mostra di Arte Contemporanea di Giuseppe Agnello
LUGLIO 2023-ANCORA IN CORSO
- **SINOPIE. L'ENERGIA E LO SPIRITO**
30 settembre-31 ottobre
Mostra di Arte Contemporanea
L'iniziativa trova collocazione nel progetto *Cantieri città. Verso Agrigento Capitale Italiana della Cultura*, voluto dal MIC, che vede la collaborazione tra le nove città finalista,
La mostra di Emiliano Alfonsi, cittadino onorario spoletino, ha dato l'occasione per inaugurare la collaborazione con Spoleto, una delle città finaliste candidate a Capitale Italiana della cultura 2025, insieme ad Agrigento, condividendo il progetto e rilasciando il patrocinio.
- **I VESCOVI E LE OPERE.**
Museo Archivio Biblioteca (MAB)
LUGLIO 2023-MAGGIO 2024
- **I VOLTI DELLA FESTA**
mostra fotografica dedicata a San Calogero
Chiesa San Lorenzo Polo espositivo Mudia
scatti di Massimo Palamenghi e Giuseppe Cacocciola
LUGLIO-OTTOBRE 2023
- Presentazioni, attività di valorizzazione sul territorio, collaborazioni esterne, etc.

MUDIBUS GREEN TOUR 2023

Il servizio, promosso dall'Associazione Ecclesiaviva in partenariato con Parco Valle dei Templi ha previsto l'attività di collegamento dalla Valle al centro storico per la fruizione delle risorse culturali fino alla Via Duomo per facilitare il raggiungimento della Cattedrale, del Museo Diocesano, della Chiesa Santa Maria dei Greci, del Polo espositivo Mudia a San Lorenzo e Santo Spirito.

Il servizio realizzato con i mezzi elettrici permette di raggiungere le vie del centro storico e centro città, alcune delle quali non servite dal trasporto pubblico urbano. Tale servizio presenta un notevole carattere di innovazione in quanto consente ai turisti e ai residenti di raggiungere il centro città e il colle e percorrere in maniera agevole e flessibile le strette e impervie vie cittadine. Poiché il progetto presenta una carattere sociale, anche i residenti e in particolare gli anziani potranno usufruire gratuitamente del servizio a disponibilità di posti.

IL NUOVO PROGETTO CON AGRIGENTO SOTTERRANEA

Ipogeo del Vescovado

La città di Agrigento, grazie alla sua millenaria storia, presenta un patrimonio sotterraneo di notevolissimo interesse, costituito da cavità artificiali che localmente sono conosciute come gli "Ipogei di Agrigento": sono essenzialmente strutture cunicolari scavate dall'uomo, in periodi diversi, nella stessa roccia con la quale sono stati edificati i monumenti della città e buona parte del suo centro storico: cavità meandriche, pozzi e grandi cameroni scavati nella calcarenite giallastra al di sotto dell'antico centro di Akragas e sotto lo splendido paesaggio della Valle.

L'ipogeo del Vescovado o "Ismani" trova spazio all'interno dei locali utilizzati dal "MUETAN" – Museo Etno Antropologico dell'Arcidiocesi di Agrigento, ubicato in Via Duomo al civico n° 106. Alla cavità si accede dopo avere superato delle piccole stanze di passaggio, in atto utilizzate come spazi museali.

La cavità artificiale presenta un andamento sub-orizzontale avente uno sviluppo planimetrico totale di circa 90 metri e si snoda nel sottosuolo con variazioni di direzione molto nette e marcate; tutto l'intero percorso sotterraneo dell'ipogeo è ricavato all'interno della calcarenite fossilifera pleistocenica con delle deboli alternanze legate ad una maggiore componente sabbiosa della stessa: in alcuni tratti la roccia in posto non è visibile perché occultata dalle opere di contenimento rappresentate da muri di rivestimento realizzati con la stessa calcarenite tagliata in conci.

Il servizio è svolto su concessione dell'Arcidiocesi di Agrigento in collaborazione con il Mudia e la società Anthos.